

Факултет ФилозофскиУНИВЕРЗИТЕТ У БЕОГРАДУ
Веће научних области
друштвено-хуманистичких наука04-1/2 бр 6/1320

(Број захтева)

9.04.2026.

(Датум)

(Назив већа научне области коме се захтев
упућује)**ЗАХТЕВ****за давање сагласности на одлуку о прихватању теме докторске дисертације
и о одређивању ментора**

Молимо да, сходно чл. 48 ст. 5 тач. 3) Статута Универзитета у Београду („Гласник Универзитета“ бр. 201/2018, 207/2019, 213/2020, 214/2020, 217/2020, 230/21, 232/22, 233/22 и 236/22), дате сагласност на одлуку о прихватању теме докторске дисертације:

Неурофизиолошки чиниоци визуелне пажње при опажању облика

(пун назив предложене теме докторске дисертације)

НАУЧНА ОБЛАСТ Психологија

ПОДАЦИ О КАНДИДАТУ:

1. Име, име једног од родитеља и презиме кандидата:

Кристина (Јаков) Рајковић

2. Претходно образовање (назив и седиште факултета, студијски програм):

Основне и мастер академске студије на Филозофском факултету у Никшићу, Универзитет
Црне Горе, Студијски програм за Психологију

3. Година завршетка

претходног нивоа студија: 2023.

4. Година уписа на докторске студије:

2023.

5. Назив студијског програма
-
- докторских студија:

Психологија

6. Датум подношења пријаве
-
- теме докторске дисертације

11. 09. 2025. године

ПОДАЦИ О МЕНТОРУ:

Име и презиме ментора: Василије Гвозденовић

Звање: редовни професор

Списак радова који квалификују ментора за вођење докторске дисертације:

1. Zupan, Z., & **Gvozdenović, V.** (2024). Visual search of illusory contours: The role of illusory contour clarity. *Attention, Perception, & Psychophysics*, 86(7), 2475–2489. <https://doi.org/10.3758/s13414-024-02949-9>
2. **Gvozdenović, V.** (2009). Form, set organization and visual attention in illusory contours perception. *Psihologija*, 42(2), 239–254. <https://doi.org/10.2298/PSI0902239G>
3. Feldman, L. B., Kostić, A., **Gvozdenović, V.**, O'Connor, P. A., & Moscoso del Prado Martín, F. (2012). Semantic similarity influences early morphological priming in Serbian: A challenge to form-then-meaning accounts of word recognition. *Psychonomic Bulletin & Review*, 19(4), 668–676. <https://doi.org/10.3758/s13423-012-0250-x>
4. Milisavljević, M., Marković, S., & **Gvozdenović, V.** (2012). Role of symmetry and simplicity in shape disruption perception tasks. *Psihologija*, 45(1), 5–22. <https://doi.org/10.2298/PSI1201005M>
5. Marković S., & **Gvozdenović, V.** (2003). Symmetry, complexity and perceptual economy: Effects of minimum and maximum simplicity conditions. *Visual Cognition*, 8(3-5), 305–327. <https://doi.org/10.1080/13506280143000025>

Обавештавамо вас да је Наставно-научно веће

(назив надлежног тела факултета)

на седници одржаној 9.04.2026. размотрило предложену тему и закључило да је тема подобна за израду докторске дисертације јер садржи оригиналну идеју и да је од значаја за развој науке, примену њених резултата, односно развој научне мисли уопште.

ДЕКАН ФАКУЛТЕТА

Проф. др Данијел Синани

- Прилог
1. Одлука Наставно-научног већа о прихватању теме и одређивању ментора
 2. Извештај Комисије о оцени научне заснованости теме докторске дисертације

Напомена: Факултет доставља Универзитету захтев са прилозима у електронској форми и у једном писаном примерку за архиву Универзитета